

Fredrik Hedelin

CV

Erstagatan 20

116 36 Stockholm

Sverige

+46-73-867 17 47

✉ fredrik.hedelin@telia.com

🌐 www.fredrikhedelin.se

Utbildning

- 2010-2017 **Forskarutbildning i musikalisk gestaltning**, *Luleå tekniska universitet*, Piteå.
- 1996-1997 **Kurs i komposition för elektronik och instrument**, *IRCAM*, Paris.
- 1989-1993 **Påbyggnadsutbildning i komposition**, *Kungl. Musikhögskolan*, Stockholm.
- 1987 **Studier i estetik**, *Uppsala universitet*, Uppsala.
- 1986 **Studier i filosofi och filosofisk estetik**, *Stockholms universitet*, Stockholm.

Språk

Svenska, modersmål.

Engelska, talar på god nivå, läser och skriver på hög nivå.

Franska, talar på god nivå, läser och skriver på hög nivå.

Tyska, talar på grundläggande nivå, läser på hög nivå, skriver på grundläggande nivå.

Anställningar

- 2010-2015 **Luleå tekniska universitet**, *doktorand*, musikalisk gestaltning, Piteå.
- 1998- **Kungl. Musikhögskolan**, *lärare*, elektroakustisk musik, komposition, form och analys, Stockholm.
- 1986-97 **Första Kristi Vetenskaparkyrkan**, *organist*, Stockholm.
- 1986-87 **Nordiska Musikförlaget**, *kopist*, Stockholm.

Konstnärlig verksamhet

Se vidare bilaga *Konstnärlig verksamhet*

- 1993- **Tonsättare**, instrumentalmusik, elektroakustisk musik och vokalmusik för nationella och internationella ensembler framförda på konserter och festivaler i Sverige och utomlands.
- 1997- **Klangregissör**, kammarmusik i olika sammanhang.
- 1986-1997 **Organist**, solokonserter, gudstjänster och förrättningar.
- 1990-1992 **Pianist**, kammarmusik i olika sammanhang.

■ Konsthärlig forskning

Se vidare bilaga *Konsthärlig forskning*

- 2017 **Doktorsavhandling**, *Levande musik – ritornellen och musikens skapande*, Luleå tekniska universitet.
- 1996-2007 **Konsthärligt utvecklingsarbete och programutveckling**, nationella och internationella sammanhang.
- 2002- **Artiklar, konferensbidrag och presentationer**, nationella och internationella sammanhang.

■ Pedagogisk verksamhet

Se vidare bilaga *Pedagogisk verksamhet*

- 1998- **Kurser**, elektroakustisk musik, komposition, programmering, formlära, analys.
- 1998- **Föreläsningar**, elektroakustisk musik, formlära, analys.
- 2010- **Handledning och opponering**, examensarbeten för kandidat- och masterexamen.
- 2005-2016 **Gäsföreläsningar**, datormusik, musikens material och form.
- 1996-2008 **Samarbeten och utbyten med andra lärosäten**, kurser, föreläsningar, handledning.
- 1998- **Läromedelsutveckling**, kompendier, översättningar och datorprogram.
- 2005- **Kursutveckling**, utveckling av kurs- och programplaner.
- 2013 **Pedagogisk utbildning**, *Högskolepedagogik 7,5 hp*, Konstfack, Stockholm.
- 2008- **Administrativt arbete**, studierektor, mentor, ställföreträdande prefekt.
- 1998-2006 **Studiounderhåll**, planering, bygge och underhåll av elektronmusikstudior.

■ Artiklar och radioprogram

- 2002 **Frågor till Lenke Rothman och Fredrik Hedelin**, *Artes 4/2002*.
- 2001 **Festivalkultur i allmänhet och ISCM i synnerhet – världsmusikdagarna i Luxemburg**, *Tritonus nätmagasin*.
- 1999 **O stochos kai i ataxia**, *Nutida Musik 3/1999*.
- 1998 **Program om Denis Smalley**, *Sveriges Radio P2*, producent.
- 1990 **Radiokväll med kompositionsklassen**, *Sveriges Radio P2*, medproducent.

■ Utnämningar, utmärkelser och stipendier

- 2016 **Fesitvaltonsättare**, *Katrina Kammarmusik*, Åland.
- 2009 **Musikförläggarnas Pris**, *nominerad*.
- 2002 **Lilla Christ Johnson-priset**, *Musikaliska akademien*.
- 1998-2000 **Composers in residence**, *Sveriges Radio P2*.
- 1995 **Pris för orgelmusikkomposition**, *kompositionstävling*, Edward Vincents Orgelstiftelse.
- 1993 **Utmärkelsen Morgondagens Mästare**, *mästarkurs i komposition*, Piteå.

1992 **Pris för bästa originalmusik**, *koreografitävling*, Dansens Hus.
Arbetsstipendier, *Konstnärsnämnden, STIM.*
Stipendier för internationellt kulturutbyte, *Konstnärsnämnden.*
Utlandsstipendium, *Kungl. Musikaliska Akademien.*
Resestipendium SLEIPNIR, *Nordiska Rådet.*
Stipendium, *Ax:son Johnsons Stiftelse.*